

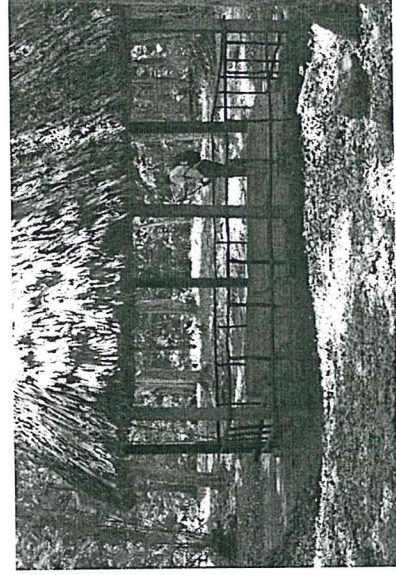
Licenciada  
Gladys Elizabeth Palala Gálvez  
Viceministra del Patrimonio Cultural y Natural  
Su Despacho

Estimado Licenciada Palala:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito presentarle mi informe de actividades mensuales conforme a lo estipulado en el **Contrato Administrativo por Servicios Profesionales Número 1118-2017**, aprobado mediante el acuerdo ministerial **Número 34-2017** correspondiente al mes de noviembre del presente año y para el cobro de mis honorarios estoy presentando la Factura Serie "A" y correlativo 00072.

#### Actividades

1. Se llevó a cabo un proceso de limpieza mecánica dirigido a 28 monumentos escultóricos de Yaxha, en el que se empleó brocha para remover el polvo y la microflora que suele brotar, a fin de preservar su integridad. Junto a ello se barrió y chapeó el área circundante a cada monumento.



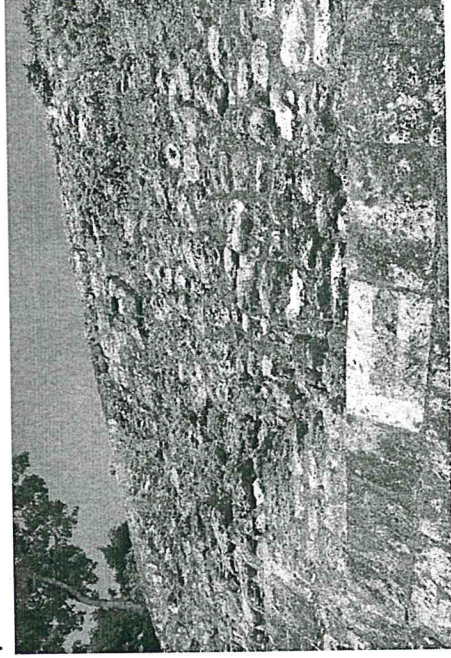
*Foto 1. Proceso de barrido, Estela 31, Yaxha*

2. En el Edificio 216 de la Acrópolis Este se llevó a cabo una limpieza y mecánica y húmeda de su muro con estuco, con lo que se busca preservar su integridad ante la acción de agentes biológicos y climáticos que ejercen una constante presión. En total se abarcaron 6 m<sup>2</sup>.



*Foto 2. Cámara del Edificio 216, Acrópolis Este, Yaxha*

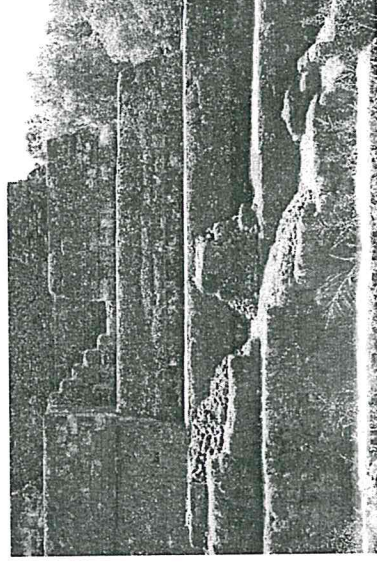
3. En el Edificio 142 de la Acrópolis Norte se llevaron a cabo trabajos orientados hacia la remoción de maleza en sus distintas fachadas. Al momento la intensidad de las lluvias ha facilitado su proliferación por lo cual el esfuerzo se debe multiplicar. En total se abarcaron 962 m<sup>2</sup>.



*Foto 3. Vista de sección de la fachada Sur, Edificio 142, Acrópolis Norte, Yaxha*

4. Se realizaron trabajos de control de maleza en el Edificio 144 de la Acrópolis Norte, lo que implicó remover los brotes de vegetación que surgen y proliferan en sus fachadas. Cabe indicar que, a causa de encontrarse expuesto en su totalidad, es necesario realizar

un monitoreo minucioso para verificar que no ocurren desprendimientos de bloques o piedras de embono. Se abarcaron 464 m<sup>2</sup>.



*Foto 4. Edificio 144, Acrópolis Norte, Yaxha, durante uno de los recorridos de monitoreo*

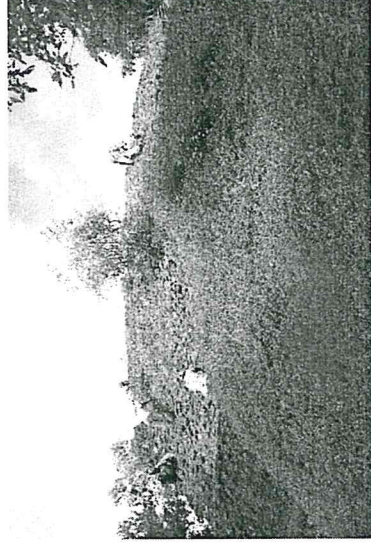
5. La Calzada Blom, requiere atención usual en sus parapetos, que no obstante ser menores en elevación en comparación a la arquitectura expuesta de Yaxha, sufren la presencia y proliferación de microflora, en especial briofitas, que tienden a extenderse, tomando en cuenta que las condiciones de luz y humedad lo facilitan. Por lo tanto, se efectuó un trabajo de limpieza mecánica que implicó chapeo y barrido. Del mismo modo, se puso atención al estado de sus bloques compositivos para verificar que no se produjeran desprendimientos que pudieran comprometer su integridad. En total se abarcaron 420 m<sup>2</sup>



*Foto 5. Parapeto Este, Calzada Blom, Yaxha*

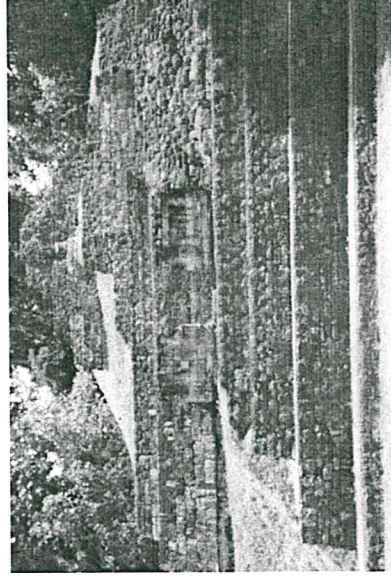
6. El Edificio 4 del Grupo Maier ha sufrido el surgimiento y propagación de maleza en sus fachadas expuestas. Ello ha implicado la realización de trabajos de limpieza para contener su avance y evitar que comprometa su integridad a través de trabajos específicos. Asimismo, ha sido parte del monitoreo constante que se efectúa en el sitio,

pudiendo constatar que no ocurren grietas ni desprendimientos de bloques de fachada o embono. En total se abarcaron 288 m<sup>2</sup>.



*Foto 6. Edificio 4, Grupo Maler, Yaxha*

7. El Edificio 6 del Grupo Maler presenta condiciones similares a las observadas en ese conjunto. Ocurre un crecimiento y proliferación de microflora y maleza que es necesario contener, por lo que las actividades de conservación se concentraron en ello. Se logró contener su crecimiento a través de la remoción de brotes de maleza y chapeo en general. Un monitoreo constante en el sitio permitió verificar que no ocurrieran desprendimientos ni grietas. En total se alcanzaron 600 m<sup>2</sup>.



*Foto 7. Edificio 6, Grupo Maler, Yaxha*

8. En la Plaza Principal de Topoxte se efectuaron trabajos de limpieza de maleza en el área donde se ubican las estelas y altares que corresponden a la ocupación Postclásica del sitio. Si bien sus dimensiones son considerablemente menores en comparación a las estelas del Período Clásico de Yaxha, sufren del mismo modo los embates de las condiciones climáticas y la vegetación. En total se abarcaron 40 m<sup>2</sup>.



*Foto 8. Limpieza de altar en Topoxte*

9. En el Edificio C de Topoxte se concentraron los trabajos en la limpieza de maleza y remoción de brotes de vegetación que surgen y proliferan en las uniones de bloques y piedras de embono. A la vez se está realizando una observación de la microflora que surge para estudiar su evolución y determinar las acciones a tomar. En total se abarcaron 900 m<sup>2</sup>.



*Foto 9. Edificio C, Topoxte, durante el trabajo de monitoreo al sitio*

10. La intervención del Edificio 137 por DECORSIAP en coordinación con la unidad técnica se siguen desarrollando sin inconvenientes. Al presente se está trabajando en el cuerpo superior, donde se ha removido parte de los bloques añadidos y se está estudiando la posibilidad de re monticular algunas secciones. En los trabajos de la fachada note se pasó a consolidar el área excavada. Los materiales cerámicos se siguen recuperando y enviando al laboratorio para su posterior análisis. Por parte de la administración se cuenta con el apoyo constante a nivel logístico y de equipo, asumido como un compromiso del parque para que llegue a su consecución.

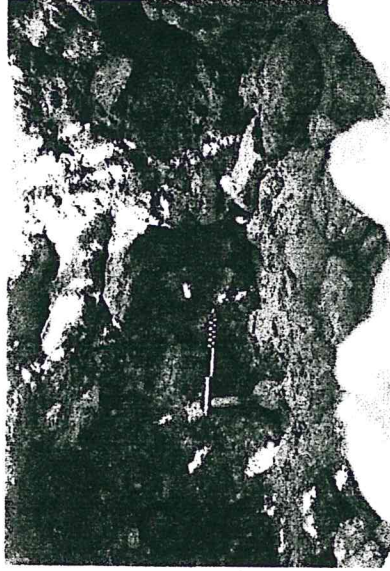


Foto 10. Sección del área excavada que se está procediendo a rellenar con piedra y mezcla. Se ubica en el cuerpo superior en la fachada este del Edificio 137, Acrópolis Norte, Yaxha

Jorge Mario Ortiz de León



**NELSON CARABEO CHAY**  
COORDINADOR ADMINISTRATIVO  
Parque Nacional Yaxhá - NAKUM - NARANJÓN  
D.G.P.C.B.